

La compagnie du Théâtre du GECKO, créée en octobre 2001, sous l'impulsion de son directeur artistique, *Christian Hernandez*, a pour but de servir une vision humaniste d'un théâtre contemporain populaire, accessible à tous et qui pose les questions de son temps.

Son travail est axé sur des textes contemporains en participant à la promotion de jeunes talents (écrivains, metteurs en scène, comédiens, artistes) et à d'autres formes artistiques afin de faire évoluer son art, par la multiplicité des contacts, par l'expérimentation et l'assimilation...

**Christian Hernandez**, metteur en scène, directeur artistique du théâtre du Gecko.

Il est né le 26 février 1957 à Champigny/Marne.

Défenseur du verbe, du texte, son expérience de la scène le conduit naturellement à diriger ses comédiens avec une minutie et des nuances particulières.

Comme un photographe, il capte la lumière et la travaille pour aboutir à l'image exacte qu'il veut révéler. S'il travaille exclusivement sur des créations contemporaines, son approche du texte, elle, reste fidèle aux techniques classiques mettant en avant la puissance et la couleur des mots.

Vingt et une créations en dix sept ans, six adaptations théâtrales...

Boulimique de travail, de *James Sanders* à *Naomie Wallace*, il met en scène, de *Molière* à *Sergi Belbel*, il joue, de *Michèle Rozenfarb* à *Wou Tch'eng*, il adapte pour la scène.

Cette saison, le Théâtre du GECKO présente deux créations:

«**Echec à la reine**», d'*Andrée Chédid* (Création 2012/2013 - Tout public)

et «**Le petit violon**», de *Jean Claude Grumberg* (Création 2013 - Théâtre jeune public)

*Une importante production fidèle à ce qu'elle est  
et reconnue comme un modèle d'exigence artistique.*



**THEATRE DU GECKO**

Bât. El Celler  
Boulevard Léon-Jean Grégory  
66300 THUIR

[www.theatre-du-gecko.com](http://www.theatre-du-gecko.com)

**CONTACT:** [theatredugecko@yahoo.fr](mailto:theatredugecko@yahoo.fr)



Le Théâtre du GECKO  
présente

ÉCHEC

À LA

REINE

Texte d'Andrée Chédid



Virginie Chopin



Bruno Barande



Anne Patrux



Christian Hernandez

Metteurs en scène : Christian Hernandez et Monique Bellsola  
Chants : ensemble vocal «LIBERA ME» Costumes : Eve Meunier  
Création lumière : Magali Pages Son : Pascal Schmitt  
Concepteur et technicien Vidéo-Mapping : Antoine Bourgoïn  
Création dessins : Nilco Crédit photos : Laetitia Lazizi  
Chargée de com. & diffusion : Florence Bonnet





## Le Théâtre du Gecko présente :

### ECHEC A LA REINE

Texte d' *Andrée Chédid*

#### Metteurs en scène :

*Christian Hernandez et Monique Bellsola*

#### Comédiens :

*Bruno Barande, Virginie Chopin, Christian Hernandez, et Anne Patrux.*

#### Costumes :

*Eve Meunier*

#### Musique originale :

Ensemble vocal «*Libera Me*»

#### Création lumière :

*Magali Pages*

#### Concepteur et technicien Vidéo-Mapping :

*Antoine Bourguoin*

#### Son :

*Pascal Schmitt*

#### Dessins décor :

*Nilco*

#### Graphisme décor :

*Martin Lafond et Simon Pelletier*

#### Crédit photos :

*Laetitia Lazizi*

#### Sculpteur :

*Laurent Domergue*

#### Chargée de communication et diffusion :

*Florence Bonnet*

### A la croisée des arts vivants et des nouvelles technologies...

### A la frontière de la tragédie et de la comédie.

### A la rencontre d'une dramaturgie classique et contemporaine.

Si la **LUMIERE** est habituellement partenaire pour une scène théâtrale, elle est aujourd'hui **Révéléateur et Décor**.  
Si le **MAPPING** (ou vidéo projection monumentale) est une animation grandeur nature, elle devient aujourd'hui **Scénographie !**



**Théâtre, chant, graphisme, lumières traditionnelles et techniques de mapping architectural.**

### Synopsis :

Imaginez 4 personnages représentant 4 pièces sur un jeu d'Echec.

*La Reine; Slif* (Le Cavalier et fils de la Reine); *Jok* (Le Fou de la Reine) et *Zina* (La Tour et nièce de la Reine).

Veuve et abandonnée par son fils, la Reine est garante du royaume. Accablée par le pouvoir, elle se laisse distraire par le jeu de Jok.

Celui-ci avec la complicité de la Reine se substitue à Slif et gouverne. Après quelques mois de paix, Slif réapparaît réclamant son dû.

Mais Jok a pris goût au pouvoir et ne veut pas céder.

Zina, mettra tout en œuvre pour que Slif retrouve son rang, accédant de fait au pouvoir à ses côtés.

*Le drame est en place, les pièces sont disposées sur l'échiquier.*

**Le jeu de la tragédie humaine peut commencer.**

### L'auteur :

*Andrée Chédid*, écrivain et poète, disparue en 2011 à Paris, est née en 1920 au Caire de parents libanais.

Son oeuvre est un questionnement ardent sur la condition humaine, les liens qui tissent l'individu au monde. Souvent portée par une ferveur mystique, son écriture est d'une grande sensualité pour évoquer l'Orient et ses parfums mais se montre plus âpre pour dénoncer la guerre civile qui déchire le Liban.

Poète, romancière, auteur dramatique, ce qui fait écrire *Andrée Chédid* est toujours cette chose indéfinissable, indicible qui projette en dehors de soi :

**«L'impression perpétuelle que ce qu'on porte en soi est plus grand, est plus exi-**

**geant, est plus assoiffé que ce que la vie peut vous donner».**

### Metteurs en scène :

Après plusieurs expériences communes de plateaux, *Christian Hernandez et Monique Bellsola* travaillent pour la première fois à la signature d'une même mise en scène.

Leur sens de l'esthétique et de la scène se complètent comme dans la recherche d'une harmonie musicale.

Ils guident acteurs et techniciens vers la découverte et l'invention de la rythmique et du son juste.

Compositeurs et interprètes, ce couple de metteurs en scène ne laisse rien au hasard mais conserve l'espace de liberté indispensable aux différents acteurs qui constituent ce projet.



**Durée : 1H45**

### La presse en parle :

«...Entre comédie de Shakespeare et tragédie racinnienne, les personnages revisitent la comédie humaine. La technique de «vidéo-mapping architecturale» adoptée pour le décor est une innovation au théâtre.

(*Ray Cathala-Le Travailleur Catalan-Févr.2012*).